

霧のまち音楽祭

室内オーケストラと
合唱の祭典

新企画 市民参加型の演奏会

指揮 林 直之

2025

12月21日(日)

14:00 開演 / 13:30 開場

三次市民ホールきりり大ホール

(三次市三次町111-1)

入 場 料

高校生以上 2,000円(当日 2,200円)
中 学 生 1,000円(当日 1,100円)
小学生以下 500円(当日 550円)

前売券販売所

・三次市民ホール
・サングリーン
・ヨシオカ楽器
・ジョイフル(庄原市)

霧のまちに未来へとつながる感動の花を咲かせます

Program

室内オーケストラ

ホルベルグ組曲(グリーグ)

ヴァイオリン協奏曲 作品3-9(ヴィヴァルディ)

混声&児童合唱

冬景色(文部省唱歌) ♪ あおいあおい(信長貴富) 他

Quartet ÉCARLAT

弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」より(ドヴォルジャーク)

室内オーケストラ&合唱

アヴェ・ヴェルム・コルプス(モーツァルト)

素晴らしい明日に(ジョン・ラター)

お問
合せ

三次音楽家協会

TEL.090-7373-0652

miyoshiongakuka@yahoo.co.jp

主
後
助

催: 三次音楽家協会

援: 三次市 / 三次市教育委員会 / 三次市文化連盟 / NPO 法人きりり倶楽部

広島県北合唱団体連絡ネット / 三次ケーブルビジョン / 中国新聞社

成: エネルギー文化・スポーツ財団 / 公益財団法人ひろしま文化振興財団

三次市にはオーケストラも合唱団もあります。そして子どもたちも含めて楽器の演奏ができる人、歌の好きな人、たくさん住んでいます。みんなで演奏すればきっと大きな喜びになるのではと思い、オーケストラと合唱が共演する演奏会を開催することとなりました。この春に参加を呼びかけオーケストラ30名・合唱60名が集い9月から練習をはじめています。世代を超えた大きな家族の様に心をひとつにして、皆様に心温かいハーモニーをお届けします。

profile



指揮 林直之

広島県広島市出身。京都大学工学部物理工学科を経て、2011年に東京芸術大学音楽学部指揮科を卒業。指揮法を故佐藤功太郎、小林研一郎、松尾葉子、高関健ほかの各氏に師事。また、国内外のマスターコース等において、NHK交響楽団首席指揮者のパーヴォ・ヤルヴィ氏、広島交響楽団音楽総監督の下野竜也氏ら著名な指揮者に師事している。2015年度新日鉄住金文化財団指揮研究員。2016年および2017年、イタリアで開催された第1回ニーノ・ロータ国際指揮コンクール、および第2回ニーノ・ロータ国際指揮コンクールにおいて、2年連続のベスト6セミファイナリスト、2016年には聴衆賞も併せて受賞した。2017年ポーランドで開催された第1回ユーリ・シモノフ記念オーディテ国際指揮コンクールにおいて第3位に入賞、同時に楽団員投票によるオーケストラ賞も受賞した。これまでに、東京芸術大学在学中より現在に至るまで定期的に客演を続ける瀬戸フィルハーモニー交響楽団のほか、関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、群馬交響楽団を指揮している。現在、国立大学法人広島大学客員准教授、広島楽友協会代表。



合唱指揮・合唱指導 澁川 萌

広島県三次市出身。広島音楽高等学校在学中に広島県代表となり全日本滝廉太郎声楽コンクール優良賞を受賞する。国立音楽大学声楽科に入学し2006年よりウィーンへ渡欧。2016年から数年に渡りベルヴェデーレ国際オペラコンクール日本代表に選ばれウィーン、アテネ、リガ、モスクワなどでの世界大会に出場する。現在、みよし KIRIRI 児童合唱団のボイストレーナーを務める傍ら、コンサート活動や後進の育成、指導なども行っている。



ヴァイオリンオーケストラ指導 堀内 大輔

山口芸術短期大学専攻科を首席で終了。同校主催の定期演奏会のソリストとして E. ラロのスペイン交響曲を演奏。93年、学生ソロオーディション合格。95年、広島市新人演奏会に出演。94年、長門市にて天皇皇后両陛下の御迎えの演奏に出演。現在、(有)ヨシオカ楽器、広島市内等で後進の指導にあたる他、県北で初の市民参加型オーケストラ「みわ室内オーケストラ」の講師、広島センチュリー管弦楽団等にも出演。パーテン音楽コンクール弦楽部門審査員。パーテン音楽協会より優秀指導者賞、受賞。



ピアノ 伊藤 恵里子

広島音楽高校、武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。卒業演奏会出演。第7回日本クラシック音楽コンクール入選・奨励賞受賞。ドイツ・ベルリンにて日独友好演奏会出演。室内楽、合唱ピアニスト、テレビCMやCDレコーディングなどの演奏にも多数参加、また編曲者としても多くの楽譜出版物に携わる。合唱ピアニスト、(株)ドレミ楽譜出版社ピアノアレンジャー、おとあーと研究室メンバー、Enko pianoschool 主宰、全日本ピアノ指導者協会 (PTNA) 指導者会員。

賛助出演



ヴァイオリン 後藤 明子

広島大学教育学部教科教育学科音楽教育学専修卒業後、ロツテルダム音楽院学部卒業、引き続き同大学院修了。帰国後アカデミー合奏団と共演するなど広島を中心にソロ、アンサンブル、オーケストラの多方面にわたりフリーランスとして活動中である。広島大学教育学部音楽科非常勤講師を経て現在 広島文化学園大学非常勤講師、瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員、はつかいちジュニア弦楽合奏団 NOZOMI チーフインストラクター、はつかいち室内合奏団 SAKURA 団員。(Quartet ÈCARLATE)



ヴァイオリン 今井 晶子

愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻 (音楽学) 卒業、エリザベト音楽大学大学院器楽科 (ヴァイオリン) 修了。現在、エリザベト音楽大学非常勤演奏副手、助手。瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員、はつかいちジュニア弦楽合奏団 NOZOMI インストラクター、はつかいち室内合奏団 SAKURA ヴァイオリン奏者。(Quartet ÈCARLATE)



ヴァイオリン 増田 喜代

国立音楽大学器楽科ヴァイオリン専攻卒業。卒業後、スロヴァキアのブラチスラヴァオペラ座オーケストラとモーツァルトのシンフェニアコンツェルトを協演。広島を中心にオーケストラのエキストラ、ソロなどフリーで演奏活動を行う傍ら後進の指導にも努める。(株)クライスミュージックエンターテインメント所属アーティスト。広島室内楽協会、フランツカルテット、はつかいち室内合奏団 SAKURA メンバー。(Quartet ÈCARLATE)



チェロ 宮本 隆一

東京音楽大学付属高等学校を経て同大学卒業。卒業後は同大学院科日等履修生として研鑽を積む。第8回日本アンサンブルコンクール室内楽部門 優秀演奏者賞 全音楽譜出版社賞。アメリカオハイオ州にてクリエイティブストリングスキャンプに参加。さくらびあ市民オペラ管弦楽団とドヴォルザークのチェロ協奏曲を共演。現在、はつかいち室内合奏 SAKURA チェロ奏者。ノートルダム清心中・高等学校 弦楽部コーチ、ハーベスト・オールスターズ、しまなみジュニアオーケストラ、ライブワンミュージック講師。広島を拠点に演奏活動を行う。(Quartet ÈCARLATE)



コントラバス 田中 由加

広島音楽高校、エリザベト音楽大学音楽学部器楽学科コントラバス専攻卒業。オーストリア ウィーン国立音楽大学へ留学。ドイツパウツェン夏季大学修了。高校の頃より国際コントラバスセミナーに参加。セミナーにて河原泰則氏の公開レッスン受講。中博昭、林俊武の各氏に師事。これまでに斎藤賢一、長谷川悟、故 Prof. Ludwig Streicher、Prof. Milan Sagat の各氏に師事。フリーランスとして広島を中心に演奏活動中。現在、エリザベト音楽大学非常勤副手、はつかいち室内合奏団 SAKURA 団員。



ハープ 高橋 智代

広島大学 教育学部 教科教育学科音楽 ピアノ専修卒業。同大学 教育専攻科ピアノ専攻修了。大学在学中よりハープを始める。ピアノを土屋徳蔵、岡野節子、三村真弓の各氏に師事。ハープを井上久美子、三村真弓の両氏に師事。広島市民オーケストラ、NTT 中国吹奏楽クラブをはじめとし、各地のアマチュアオーケストラ、室内楽アンサンブル、オペラ等に出演。ハープアンサンブル「アルペジオ」のメンバー。